

Meet Nadia Jalleb. A Colart Wellbeing story.

Wellbeing can be defined as how people feel and how they function, both personally and socially. Work plays a crucial part in our lives, and it is essential to find a balanced equilibrium to achieve wellness.

In this week's town hall meeting, our global wellbeing lead, Carole Briquet, presented Colart Wellbeing activities both past and recent present. However, wellbeing doesn't just come in the form of sporting or social events. It has intangible elements too. Nadia's article brings the intangibles to life and very much reflects the Colart family ways and values. Being happy at work created a space for her to be happy outside of work. Her story is a positive one.

**"The balance
between my job,
passion and family
is essential."**

**"L'équilibre entre
mon métier, ma
passion et ma
famille est
essential."**

Nadia Jalleb works as Packaging Buyer in Le Mans. You can learn many things from her story, but there are two important ones that we would like to remind you: follow your passions and find the right balance between job, passion, and family. Read her inspiring story below.

Nadia Jalleb est Acheteuse Emballage sur le site du Mans. Vous pouvez apprendre beaucoup de choses de son histoire mais il y en a deux importantes que nous aimerions rappeler: suivez vos passions et trouvez le juste équilibre entre travail, passion et famille. Lisez son histoire ici.



Three years ago, I felt like something was missing in my life, and I did not feel very well. I began drawing faces, bodies and then... clothes. I was not so good at this, but something inside me told me I had to design a collection of clothes for women in collaboration with Artists.

I tried to put all the chances on my side. I found some helps around me: I met an American Stylist in Paris, Tyese, who gave me clues to find my inspiration, followed sewing classes with a Stylist in Le Mans (creating first some handmade t-shirts), met some artists who were up for taking part to

this project and by chance, a modelist working at Lanvin who enjoyed my drawings...

Then, I registered my Trademark "Instinct Follow Yours"

However, I felt like developing too much energy and lost my motivation... until October 2020 when I discovered a new Artist Gallery in Le Mans, offering to display Works of Art around International Woman Day. Something inside me told me to take part in this event creating clothes like a Work of Art.

Only one person could help me: my nephew-in-law, Martin, who is 23, Stylist graduated, artist and wacky. We worked very closely every weekend for three months (after lockdown): I explained to him the direction I wanted to give to this clothing, meaning, and feeling. He helped with his huge fashion culture, his knowledge of fabrics, sewing technics. This has been an amazing share of our differences, our similarities leading in this beautiful dress talking about resilient women who have faced violence. Every detail is thought and has a meaning. Apart from this dress, we developed a series of t-shirts, giving 10% of the benefits to an association that helps women victims of violence.

This passion for creation and my family, job and friends are part of my balance. At the moment, Martin and I are thinking about other projects and probably (why not) creating our collection!



FOR ME, THE BALANCE BETWEEN MY JOB, PASSION AND FAMILY IS ESSENTIAL...

How did you gain that work/life balance to pursue her external interests?

Find the right balance is not easy but the fact that I'm fulfilled out of my job makes me more available when I'm back to the office on Mondays (or working from home).

Creativity opens my spirit and my faith in me. It makes me accomplished and creates a kind of peace inside me. This has a real impact at work as it has increased better confidence in my capacity at work, involving satisfaction coming from Carole (my manager) and creating a snowballing. When I come back from the weekend, my body is relaxed; my spirit is free and ready to go back to work with pleasure.

Why did you feel so passionate to write an article and share with the rest of Colart?

Working in a creative company like Colart helps me to be more creative, now my life is all about art

and creation, and I'm passionate about it.

Colart environment helps me be more curious, reactive, open-minded. It allows me to meet other artists. This encourages my creative process at work and in my hobby. I realize that creativity is part of all aspects of our life – we can create the family, the job and the life we want to.

Globally, I'm more enthusiastic at work and in my private life. It brings positive energy around me.

What message do you have for other people at Colart who want to pursue external interests and achieve that work/life balance?

All is possible as soon as we believe in us and follow our instinct.

Moreover, my passion is something I share with Carole (my superior) and some of my colleagues. We take time to talk about some aspects of our private lives. Thanks to this, we know each other better and create a sort of collaboration, kindness, and ease daily communication. I don't believe we have to pretend to be someone else at work. I believe in authenticity.

My desire to work at Colart dated from when I was 12 (Lefranc Bourgeois at that time) when my sister won a beautiful Lefranc Bourgeois wooden box set, is there any coincidence?

- Visit her Instagram [here](#).
- And if you want to buy something, visit her page [here](#).

The 10% of the earnings go to an NGO that helps women victims of Violence in Le Mans ([SOS Femmes Accueil 72](#)). The rest of the benefits will allow her to create new dresses as Works of Arts and transmit the positive message of Resilience.

This is Nadia's story of dreams come true. Mainly because of her drive and determination but also thanks to our work environment and the Colart family that provided some freedom and inspiration.

So... what's your story? If you want to share your passion, get in touch with the Communications team.

Il y a 3 ans, j'avais l'impression que quelque chose manquait dans ma vie et je n'allais pas très bien. J'ai commencé à faire du dessin... des visages, des corps et ensuite... des vêtements. Je n'étais pas très douée pour ça mais quelque chose en moi me disait que je devais concevoir une collection de vêtements pour la femme en collaboration avec des artistes.

J'ai essayé de mettre toutes les chances de mon côté et j'ai trouvé des aides autour de moi: j'ai rencontré une styliste américain à Paris, Tyese, qui m'a donné des clefs pour trouver ma propre inspiration, suivi des cours de couture avec un styliste au Mans (en créant d'abord quelques t-shirts cousus main), rencontré des artistes qui étaient prêts à participer à ce projet et par hasard, une modéliste de chez Lanvin qui a aimé mes dessins...

J'ai ensuite créé et enregistré ma propre marque «Instinct Follow Yours».

Cependant, avec le temps, j'avais le sentiment de dépenser trop d'énergie et de perdre ma motivation... jusqu'en octobre 2020 où j'ai découvert une nouvelle galerie d'artistes au Mans proposant d'exposer des œuvres d'art autour de la journée internationale de la femme. Quelque chose en moi (encore!) m'a dit de participer à cet événement en créant un vêtement comme une œuvre d'art.

Une seule personne pouvait m'aider : mon neveu, Martin, 23 ans, styliste diplômé, artiste et déjanté. Nous avons travaillé très étroitement tous les week-ends pendant 3 mois (après le

confinement): je lui ai expliqué la direction que je voulais donner à ce vêtement, le sens, le sentiment... il m'a aidé avec sa grande culture mode, sa connaissance des tissus, sa technique couture.

Cela a été un partage incroyable basé sur nos différences, nos similitudes menant à la création de cette magnifique robe qui parle de la femme résiliente qui a fait face à la violence. Chaque détail est pensé et a un sens.

En dehors de cette robe, nous avons développé une série de t-shirts dont 10% des bénéfices sont reversés à une association qui vient en aide aux femmes victimes de violences.

Cette passion de la création, ma famille, mon métier et mes amis, font partie de mon équilibre personnel et, maintenant, Martin et moi réfléchissons à d'autres projets et pourquoi pas à créer notre propre collection !



PERSONNELLEMENT, L'ÉQUILIBRE ENTRE MON MÉTIER, MA PASSION ET MA FAMILLE EST ESSENTIEL.

Comment avez-vous obtenu cet équilibre travail / vie personnelle pour poursuivre ses intérêts externes ?

Le fait que je sois épanouie en dehors de mon travail me rend plus disponible lorsque je suis de retour au bureau le lundi (ou en télétravail).

La créativité m'ouvre l'esprit, la confiance que j'ai en moi et me permet d'être accomplie et m'apaise. Cela a aussi un réel impact sur mon job car elle me donne une meilleure confiance en moi, dans mes capacités au travail entraînant la satisfaction de Carole (ma boss) et ça a un effet boule de neige. Quand je rentre de week-end, mon corps est détendu, j'ai l'esprit libre et prêt à retourner travailler avec plaisir.

Pourquoi vous êtes-vous senti si passionné d'écrire un article et de le partager avec le reste de Colart?

Travailler dans une entreprise créative comme Colart m'aide à être plus créative, maintenant ma vie est tout au sujet de l'art et de la création, et je suis passionné par ça.

Enfin, l'environnement Colart m'aide à être plus curieuse, réactive, ouverte d'esprit, il me donne

également l'opportunité de rencontrer d'autres artistes. Cela encourage mon processus créatif au travail et dans mon hobby. Je me rends compte que la créativité fait partie de tous les aspects de notre vie - nous pouvons créer la famille, le travail et la vie que nous voulons.

Globalement, je suis plus enthousiaste au travail et dans ma vie privée. Cela apporte une énergie positive autour de moi.

Quel message avez-vous pour les autres personnes de Colart qui souhaitent poursuivre des intérêts externes et atteindre cet équilibre entre vie professionnelle et vie privée ?

Tout est possible dès que nous croyons en nous et suivons notre instinct.

De plus, je partage ma passion avec Carole et certains de mes collègues. Nous prenons le temps de parler de certains aspects de notre vie privée. Le fait que nous puissions échanger à ce sujet, implique que nous nous connaissons mieux et crée une sorte de complicité, de sympathie et facilite la communication au quotidien. Je ne pense pas que nous devons prétendre être quelqu'un d'autre au travail, je crois en l'authenticité.

Mon envie de travailler chez Colart date de mes 12 ans (Lefranc Bourgeois à l'époque) lorsque ma grande sœur a gagné un magnifique coffret en bois Lefranc Bourgeois, y a-t-il une coïncidence ?

- Visitez son Instagram [ici](#).
- Et si vous voulez acheter quelque chose, visitez sa page [ici](#).

Les 10% de bénéfices vont à une ONG qui vient en aide aux femmes victimes de violence au Mans ([SOS Femmes Accueil 72](#)). Le reste des gains lui permettra de créer de nouvelles robes en tant qu'œuvres d'art et de transmettre le message positif de la résilience.

Voici l'histoire des rêves de Nadia. Principalement à cause de son dynamisme et de sa détermination mais aussi grâce à notre environnement de travail et à la famille Colart qui nous a procuré une certaine liberté et inspiration.

Alors ... quelle est votre histoire ? Si vous souhaitez partager votre passion, contactez l'équipe de communication.