

WEBVTT

00:00:09.474 --> 00:00:12.574

Ja, we houden van hallo iedereen, goedemorgen

00:00:12.574 --> 00:00:15.994

goedemiddag en goedenavond omdat we

00:00:15.994 --> 00:00:19.894

weten dat je afstemt en luistert van over de hele wereld en ik ben

00:00:19.894 --> 00:00:23.564

erg blij om terug te zijn en ook nogmaals wil ik Jane de

00:00:23.564 --> 00:00:26.584

vorige keer bedanken toen ze het

00:00:26.584 --> 00:00:30.994

stadhuis deed van een absoluut prachtig optreden in Kidderminster. En het team

00:00:30.994 --> 00:00:34.154

het was echt geweldig om te zien

00:00:34.154 --> 00:00:36.434

En ja daar wil ik Jane voor bedanken en natuurlijk het hele team.

00:00:36.474 --> 00:00:39.084

Haal ze daar onder de sterke leiding van.

00:00:39.754 --> 00:00:42.904

00:00:42.904 --> 00:00:46.054

Van Jane OK, gewoon om uit te leggen, zoals altijd

00:00:46.054 --> 00:00:49.204

goed, waarom doen we dit? Is dit om contact met u te houden om u op de hoogte te

00:00:49.204 --> 00:00:52.344

houden van het nieuwste en beste van het bedrijf? Voor alle

00:00:52.344 --> 00:00:55.364

uidelijk te zijn dat iedereen hier op hetzelfde

00:00:55.364 --> 00:00:58.424

moment dezelfde boodschap heeft, ontzettend belangrijk. En ook

00:00:58.424 --> 00:01:01.744

dit is een herhaalde boodschap. We leren alleen maar

00:01:01.744 --> 00:01:05.054

orden een beter, sterker bedrijf en een betere, sterkere gemeenschap als we

00:01:05.054 --> 00:01:06.264

naar elkaar luisteren. Als we naar ieders stem luisteren.

00:01:06.914 --> 00:01:10.234

En als

00:01:10.234 --> 00:01:13.304

we je feedback echt serieus nemen, dus alsjeblieft wat je hier ook

00:01:13.304 --> 00:01:16.624

k bent. Wat je ook ziet, wat je ook voelt

00:01:16.624 --> 00:01:19.654

aarzel nooit om me feedback te geven aan

00:01:19.654 --> 00:01:22.684

je lijnmanager feedback of via RF

00:01:22.684 --> 00:01:23.094

in termen van methoden van vertrouwelijkheid, enz.

00:01:24.614 --> 00:01:27.784

00:01:27.784 --> 00:01:31.324

Inspiratie wil ik ook graag met jullie delen dat

00:01:31.324 --> 00:01:34.374

dat ik vorige week twee ongelooflijk inspirerende dagen

00:01:34.374 --> 00:01:38.024

ad toen ik jurylid was bij Central St. Martins hier in Londen

00:01:38.024 --> 00:01:41.164

Het was eigenlijk step nebbia die ik je later zal voorstellen

00:01:41.164 --> 00:01:42.784

Ze gaat deel uitmaken van het huidige gemeentehuis.

00:01:44.264 --> 00:01:47.604

Dingen

00:01:47.604 --> 00:01:51.114

duwden me, laten we zeggen uit mijn comfortzone om twee redenen

00:01:51.114 --> 00:01:54.544

Ten eerste ben ik daar niet per

00:01:54.544 --> 00:01:57.924

Itijd zo comfortabel om te pronken en

00:01:57.924 --> 00:02:00.994

te CEO te zijn die

00:02:00.994 --> 00:02:04.324

deelneemt aan openbare, openbare evenementen, enz. Ik krijg

00:02:04.324 --> 00:02:07.754

veel uitnodigingen om te spreken en om een toespraak te zijn en om

00:02:07.754 --> 00:02:08.414

n van rechters, maar normaal gesproken.

00:02:09.044 --> 00:02:12.234

Dat ben ik

00:02:12.234 --> 00:02:16.684

gewoon niet, en het tweede

00:02:16.684 --> 00:02:20.054

is dat ik kunstwerken beoordeel is een nog grotere stap uit mijn

00:02:20.054 --> 00:02:23.344

comfortzone, maar de stap bereidde me voor. Ze

00:02:23.344 --> 00:02:26.624

heeft me heel goed gemaakt, laten we zeggen bewust van

00:02:26.624 --> 00:02:29.924

hoe ik het beoordelen van kunstwerken moet benaderen. En nogmaals, ik

00:02:29.924 --> 00:02:33.064

zeg je, het was een absoluut geweldige ervaring

00:02:33.064 --> 00:02:36.834

En waarom was het zo geweldig? Want je

00:02:36.834 --> 00:02:38.014

e de jeugd, de toekomst op zoveel verschillende niveaus aanboort.

00:02:39.054 --> 00:02:42.244

Central St. Martins

00:02:42.244 --> 00:02:45.534

is een van de meest gerenommeerde

00:02:45.534 --> 00:02:48.704

kunstinstellingen ter wereld en ze

00:02:48.704 --> 00:02:50.044

hebben hiervoor alle multidisciplinaire afdelingen bij elkaar gebracht.

00:02:51.454 --> 00:02:54.574

00:02:54.574 --> 00:02:57.924

Jaarlijkse prijs wanneer meer dan 500 studenten

00:02:57.924 --> 00:03:00.974

afstuderen van hun BA- of MA-studies

00:03:00.974 --> 00:03:04.174

Dus of het nu film is, het is poëzie, het is 3D vier D

00:03:04.174 --> 00:03:07.644

4D plus. Ik weet niet eens meer wat het was. Ik weet

00:03:07.644 --> 00:03:10.744

wel wie de prijs gaat winnen, maar ik kan het niet verklappen

00:03:10.744 --> 00:03:13.754

omdat de grote onthulling en het grote feest

00:03:13.754 --> 00:03:17.374

op 14 juli zullen zijn en ik de winnaar zal posten

00:03:17.374 --> 00:03:17.914

Het zal je versted doen staan. Ik kan het je vertellen.

00:03:18.454 --> 00:03:21.464

UM

00:03:21.464 --> 00:03:25.214

oké, dat was het inspirerende deel. Bekijk Central St. Martins misschien als je een

00:03:25.214 --> 00:03:29.044

kijkje wilt nemen op de website, ik weet zeker dat je er zeer

00:03:29.044 --> 00:03:32.304

teressante stukken werk kunt vinden en het zal

00:03:32.304 --> 00:03:35.404

je hopelijk heel binnenkort ook een beetje inspireren, maar toch denk ik dat het belangrijk is.

00:03:36.564 --> 00:03:39.904

Denk na

00:03:39.904 --> 00:03:42.994

over COVID omdat we zeggen dat het weg is en we leven ons

00:03:42.994 --> 00:03:46.264

leven weer en de restaurants zijn vol en iedereen boekt zijn reis

00:03:46.264 --> 00:03:49.444

Natuurlijk tegelijkertijd, Richard as we speak toch

00:03:49.444 --> 00:03:53.084

Richard Evelyn kwam terug van zijn vakantie in de VS. En

00:03:53.084 --> 00:03:56.734

raad eens? Hij kreeg COVID en vroeg het ene toch

00:03:56.734 --> 00:04:00.144

Het is dus duidelijk nog steeds in de buurt en ik zou je nog steeds willen

00:04:00.144 --> 00:04:03.654

aansporen om rekening te houden met

00:04:03.654 --> 00:04:06.784

je persoonlijke gezondheid. Je bent niet alleen voor jezelf

00:04:06.784 --> 00:04:06.834

maar natuurlijk als Max voor je gezin.

00:04:06.874 --> 00:04:10.514

Vrienden en je collega's ook

00:04:10.514 --> 00:04:13.564

het er nog steeds is, dan is het

00:04:13.564 --> 00:04:16.944

t gebruikelijke derde onderwerp. Het is business

00:04:16.944 --> 00:04:19.994

En eigenlijk moet ik

00:04:19.994 --> 00:04:23.414

vandaag iets serieuzer zijn dan

00:04:23.414 --> 00:04:26.274

ik normaal misschien wel BEN en laat me dat op de volgende manier aan u uitleggen.

00:04:27.134 --> 00:04:30.924

B5 het

00:04:30.924 --> 00:04:34.414

is de periode vijf vorige maand liet ons weer

00:04:34.414 --> 00:04:34.464

geen goede resultaten zien qua business.

00:04:35.224 --> 00:04:38.524

Tot op de dag

00:04:38.524 --> 00:04:42.054

hebben we £ 2 miljoen

00:04:42.054 --> 00:04:45.844

e £ 2 miljoen verloren, wat £ 2,2 miljoen is in strijd met onze

00:04:45.844 --> 00:04:46.634

g en voor onze toewijding aan onszelf en aan het bestuur.

00:04:47.614 --> 00:04:49.004

En dat is serieus geld.

00:04:50.784 --> 00:04:54.094

Als de

00:04:54.094 --> 00:04:57.204

verkoop niet plaatsvindt en de bovenste regel

00:04:57.204 --> 00:05:01.234

niet gebeurt plus uw kosten dalen, kunt u

00:05:01.234 --> 00:05:04.434

natuurlijk allemaal de wiskunde doen. Dat is niet

00:05:04.434 --> 00:05:07.554

per se trending in de goede richting, dus

00:05:07.554 --> 00:05:09.144

we moeten onze bottom line beschermen en we moeten onze cashflow beschermen.

00:05:10.474 --> 00:05:13.894

Dus vandaag is het, laten we

00:05:13.894 --> 00:05:17.304

zeggen dat ik vraag om een mentaliteitsverandering. Ik

00:05:17.304 --> 00:05:20.534

vraag om een gevoel van urgentie, maar

00:05:20.534 --> 00:05:22.984

ieder van jullie doet op een collectieve manier echt ons uiterste best.

00:05:23.554 --> 00:05:26.774

Om geld te besparen en

00:05:26.774 --> 00:05:29.794

zo hard mogelijk te werken om bij te dragen

00:05:29.794 --> 00:05:31.584

aan wat er in het plan staat en om je aan doelen en cijfers te houden.

00:05:32.834 --> 00:05:36.214

00:05:36.214 --> 00:05:39.504

Alles Mt Lid elke functie heeft zijn actieplan in termen

00:05:39.504 --> 00:05:42.544

van besparingen in termen van focus

00:05:42.544 --> 00:05:45.604

in termen van prioriteit en

00:05:45.604 --> 00:05:48.814

in strategische termen, dit betekent dat

00:05:48.814 --> 00:05:52.414

ent dat alle extra investeringen of bijna alle extra investeringen die we

00:05:52.414 --> 00:05:55.794

hebben gepland in de begroting van dit jaar, die

00:05:55.794 --> 00:05:58.994

trategische agenda voor de toekomst moesten versnellen, wordt on hold gezet

00:05:58.994 --> 00:06:02.084

We zullen u vragen

00:06:02.084 --> 00:06:03.044

n om niet opnieuw nieuwe rollen aan te maken zoals oorspronkelijk was.

00:06:03.064 --> 00:06:06.074

Gepland in

00:06:06.074 --> 00:06:09.384

de begroting, zullen we je vragen of ik vraag

00:06:09.384 --> 00:06:11.264

je om kritisch na te denken als je moet vervangen.

00:06:12.504 --> 00:06:14.814

Nieuwe functies of bestaande functies?

00:06:15.784 --> 00:06:18.934

We vragen je om creatief

00:06:18.934 --> 00:06:22.184

te zijn. We vragen jullie om met ideeën te

00:06:22.184 --> 00:06:25.534

n hoe we geld kunnen besparen en hoe we zullen

00:06:26.974 --> 00:06:30.334

Dus dit is een boodschap aan

00:06:30.334 --> 00:06:33.444

dit alles is niet alleen een boodschap voor het niet-winstgevende

00:06:33.444 --> 00:06:36.454

deel van het bedrijf of de winstgevende delen van het bedrijf, of als

00:06:36.454 --> 00:06:39.764

je in een ondersteunende functie zit, toch? Dit

00:06:39.764 --> 00:06:42.804

is een boodschap aan jullie allemaal. En nogmaals, het is een

00:06:42.804 --> 00:06:45.974

gevoel van urgentie dat niet alleen

00:06:45.974 --> 00:06:49.184

nu belangrijk is. Het is ook een gevoel van urgentie dat ons nodig

00:06:49.184 --> 00:06:52.304

heeft om slank te worden en ons voor te bereiden op uitdagende

00:06:52.304 --> 00:06:55.384

tijden die voor ons liggen. Jullie lezen

00:06:55.384 --> 00:06:58.184

allemaal kranten. Inflatie is aan de gang, de rente gaat omhoog. De aandelenmarkten gaan omlaag.

00:06:59.214 --> 00:07:01.164

Voetbal en retail ligt plat.

00:07:02.254 --> 00:07:05.524

Het consumentenvertrouwen is gedaald, toch

00:07:05.524 --> 00:07:08.774

Dit is het moment dat

00:07:08.774 --> 00:07:12.494

we echt bij elkaar moeten blijven en ons klaar moeten maken voor deze

00:07:12.494 --> 00:07:15.674

uitdagende tijden. Maar het goede nieuws is, er is altijd goed nieuws en je

00:07:15.674 --> 00:07:18.894

kent me goed genoeg. Het goede nieuws is dat we dit eerder hebben meegemaakt

00:07:18.894 --> 00:07:22.004

We hebben een zeer, zeer sterke greep op ons bedrijf

00:07:22.004 --> 00:07:25.544

We hebben een doel LED-strategie en een

00:07:25.544 --> 00:07:28.584

e en een goed presterende cultuur en geweldige, sterke en goede mensen waarvan ik zeker weet dat ze

00:07:28.584 --> 00:07:32.124

rvan ik overtuigd ben

00:07:32.124 --> 00:07:32.664

dat ze ons door deze uitdagingen zullen laten gaan.

00:07:32.734 --> 00:07:34.784

Tijden zullen we de storm doorstaan.

00:07:36.104 --> 00:07:37.714

Mijn geest, we zullen dit hebben.

00:07:38.374 --> 00:07:41.484

Maar goed, ik

00:07:41.484 --> 00:07:44.514

ik kom aan het einde van deze relatief serieuze boodschap

00:07:44.514 --> 00:07:47.784

is een serieuze boodschap. De boodschap

00:07:47.784 --> 00:07:51.094

en het gevoel van urgentie. Ik wil je nog

00:07:51.094 --> 00:07:54.484

nogmaals zeggen, dit is een boodschap aan iedereen

00:07:54.484 --> 00:07:58.664

Jij bent de toekomst, toch? En ik doe een beroep op

00:07:58.664 --> 00:07:59.594

je ambitie en je creativiteit op een collectieve manier.

00:08:00.364 --> 00:08:03.754

Zorg ervoor dat

00:08:03.754 --> 00:08:05.594

we ons aanpassen aan uitdagende en steeds veranderende nieuwe zakelijke omgevingen.

00:08:06.994 --> 00:08:10.604

Dus

00:08:10.604 --> 00:08:13.884

dat was de boodschap op het

00:08:13.884 --> 00:08:17.644

aken nu naar een ander onderwerp. Steph is hier bij me en ik ga

00:08:17.644 --> 00:08:21.614

We gaan nu een Gareth doen en laten zien hoe dit

00:08:21.614 --> 00:08:23.844

hier met Lisa en Joy aan elkaar gehaakt gaat worden.

00:08:24.604 --> 00:08:28.054

Ze gaan een absoluut geweldig presenteren.

00:08:32.414 --> 00:08:35.864

00:08:35.864 --> 00:08:39.084

Ik zette mute op, niet meer over deze tijd

00:08:39.084 --> 00:08:42.504

Dank je wel, Dennis. Iedereen bedankt. Zoals Dennis

00:08:42.504 --> 00:08:45.574

al zei, ik heb echt het geluk om

00:08:45.574 --> 00:08:48.994

hier vandaag te zijn met

00:08:48.994 --> 00:08:53.164

kunstenars Lisa Milroy en Joy

00:08:53.164 --> 00:08:56.384

Maraca, opvoeder uit het vluchtelingenkamp Kakuma. Velen van jullie zullen

00:08:56.384 --> 00:09:00.234

deze schilderijen achter mij herkennen. Ze werden tentoongesteld

00:09:00.234 --> 00:09:02.664

andemie tentoongesteld bij Elephant, dus het was een geweldige tentoonstelling.

00:09:02.704 --> 00:09:06.064

00:09:06.064 --> 00:09:09.324

Door Lisa van studenten werken in Kakuma vluchtelingenkamp en velen van

00:09:09.324 --> 00:09:12.714

jullie zullen zich herinneren dat een GSA

00:09:12.714 --> 00:09:15.994

die hier vandaag helaas niet kan zijn, een enorme

00:09:15.994 --> 00:09:19.164

donatie van coole kunstmaterialen organiseerde om naar de

00:09:19.164 --> 00:09:22.204

kampen te sturen om echt elke kunstenaar

00:09:22.204 --> 00:09:25.234

te inspireren die echt instorting, doel en ambitie is. Maar voor degenen onder

00:09:25.234 --> 00:09:28.564

u die de tentoonstelling niet hebben kunnen zien

00:09:28.564 --> 00:09:31.954

zien of niet veel weten over hands-on omdat je nieuw bent in

00:09:31.954 --> 00:09:33.294

collar, vroeg ik me Lisa welkom af. Heel hartelijk bedankt.

00:09:33.334 --> 00:09:36.844

Van de

00:09:36.844 --> 00:09:39.994

tijd nemen uit je echt drukke schema. Doe hier mee met Lisa

00:09:39.994 --> 00:09:43.204

voor de World Refugee Week en ze hebben

00:09:43.204 --> 00:09:46.304

ebben zo'n bomvol schema gehad, dus we stellen het erg op prijs dat je hier, vandaag en

00:09:46.304 --> 00:09:49.694

tijd met ons doorbrengt en ik vroeg me af of je ons

00:09:49.694 --> 00:09:53.134

eetje kon vertellen over hands-on project, hoe het begon en

00:09:53.134 --> 00:09:56.274

t begon en wat de richting is. Heel erg

00:09:56.274 --> 00:09:59.914

bedankt en heel erg bedankt iedereen. Zo heerlijk om hier te

00:09:59.914 --> 00:10:03.004

zijn met vreugde en Steph en Dennis Gareth iedereen

00:10:03.004 --> 00:10:03.404

in de kamer en iedereen over de hele wereld.

00:10:03.444 --> 00:10:06.954

Heel

00:10:06.954 --> 00:10:10.374

erg bedankt voor zo'n mooi welkom en ik

00:10:10.374 --> 00:10:13.794

ben een kunstenaar gevestigd in

00:10:13.794 --> 00:10:16.974

Londen en ik heb

00:10:16.974 --> 00:10:20.294

hands-on kunstworkshops geïnitieerd in 2015 met

00:10:20.294 --> 00:10:24.074

steun van Vodafone

00:10:24.074 --> 00:10:27.354

Foundation en UNHCR, de VN-vluchtelingenorganisatie. Hands on biedt

00:10:27.354 --> 00:10:30.904

een programma van interactieve praktische kunstworkshops voor

00:10:30.904 --> 00:10:33.914

studenten in Kakuma Refugee Camp, Kenia, die

00:10:33.914 --> 00:10:34.004

worden geleverd via videoconferentie en mobiele telefoon.

00:10:34.094 --> 00:10:34.634

Messaging.

00:10:35.734 --> 00:10:39.274

Het doel van hands

00:10:39.274 --> 00:10:42.434

on om creatief en fantasierijk denken te

00:10:42.434 --> 00:10:46.184

etrokkenheid en uitwisseling wereldwijd en intergenerationeel te

00:10:46.184 --> 00:10:49.714

ssen kunstenaars en studenten te ondersteunen en aan te moedigen

00:10:49.714 --> 00:10:53.114

Alle ateliers zijn bedacht door kunstenaars

00:10:53.114 --> 00:10:56.364

s en komen voort uit een kunstenaarspraktijk

00:10:56.364 --> 00:10:59.654

zodat uw deelname aan het hands-on programma

00:10:59.654 --> 00:11:03.054

tudenten kunnen hun creatieve vaardigheden ontwikkelen

00:11:03.054 --> 00:11:05.684

door middel van tekenen, schilderen, performance, fotografie, object maken.

00:11:05.874 --> 00:11:08.954

00:11:08.954 --> 00:11:09.264

Ik schrijf een aspect van functioneel ontwerp.

00:11:10.404 --> 00:11:13.794

00:11:13.794 --> 00:11:17.414

Hands on ondersteuning. Een

00:11:17.414 --> 00:11:20.614

aantal educatieve, waaronder een jaarlijkse beurs

00:11:20.614 --> 00:11:24.024

die volledige kosten biedt voor het collegegeld van de middelbare

00:11:24.024 --> 00:11:27.144

school voor een deelnemende

00:11:27.144 --> 00:11:30.274

hands-on student en een beurs die

00:11:30.274 --> 00:11:33.434

A1-jaarsalaris biedt voor een afgestudeerde middelbare school

00:11:33.434 --> 00:11:37.424

om zelfstandig kunstactiviteiten in gemeenschapsleercentra

00:11:37.424 --> 00:11:40.334

te leiden en te ondersteunen en verbinding te maken met kunstclubs in Kakuma-scholen.

00:11:40.944 --> 00:11:44.154

00:11:44.154 --> 00:11:47.374

Hands-on heeft ook een

00:11:47.374 --> 00:11:50.624

beurs opgezet met Slade Short-cursussen aan de Slade School of

00:11:50.624 --> 00:11:53.794

Fine Art, UCL, waar

00:11:53.794 --> 00:11:56.924

ik momenteel lesgeef in afgestudeerd schilderen, en deze

00:11:56.924 --> 00:12:00.154

beurs stelt de hands-on coach in staat om deel te nemen aan de

00:12:00.154 --> 00:12:01.164

t online leisteent korte cursussen programma in tekenen en schilderen.

00:12:02.694 --> 00:12:05.754

00:12:05.754 --> 00:12:08.974

In termen van mijn eigen motivatie om hands on op te zetten als een

00:12:08.974 --> 00:12:12.074

kunstenaar die zich ook

00:12:12.074 --> 00:12:15.224

jaren heen ook bezig is met kunsteducatief lesgeven in verschillende

00:12:15.224 --> 00:12:18.724

illende rollen, wilde ik onderzoeken hoe

00:12:18.724 --> 00:12:22.254

technologie een live verbinding kan maken tussen

00:12:26.444 --> 00:12:29.474

En dus ben ik

00:12:29.474 --> 00:12:32.694

ik ben gewoon zo blij om samen te

00:12:32.694 --> 00:12:35.924

werken met Stephanie Nevia die

00:12:35.924 --> 00:12:39.614

ik zo bewonder als kunstenaar. En

00:12:39.614 --> 00:12:42.714

mijn wonder zijn prachtige kleding collega

00:12:42.714 --> 00:12:45.884

ngesloten bij Maraca Onderwijs assistent

00:12:45.884 --> 00:12:48.924

t, UNHCR

00:12:48.924 --> 00:12:50.394

Kakuma, heeft aangesloten, die we sinds 2018 samenwerken.

00:12:51.114 --> 00:12:54.764

En het is absoluut geweldig

00:12:54.764 --> 00:12:58.024

dat joy ons hier in Londen kon vergezellen

00:12:58.024 --> 00:13:01.044

egen en al onze partners kon ontmoeten, waaronder

00:13:01.044 --> 00:13:04.234

de Slade School of Fine Art, Con

00:13:04.234 --> 00:13:04.444

Art, UNHCR en Vodafone Foundation deze week.

00:13:05.964 --> 00:13:09.114

00:13:09.114 --> 00:13:12.314

Voor de Wereldvluchtelingenweek, dus

00:13:12.314 --> 00:13:16.224

ik ben echt persoonlijk ongelooflijk dankbaar om

00:13:16.224 --> 00:13:19.854

kunst te noemen voor je

00:13:19.854 --> 00:13:23.384

verbazingwekkend genereuze steun van handen op de twee donaties van kunstmaterialen

00:13:23.384 --> 00:13:27.444

De 1e in 2019

00:13:27.444 --> 00:13:31.404

en de meest recente vorig jaar vergemakkelijken de

00:13:31.404 --> 00:13:34.454

levering van handen in Kakuma enorm en hebben het mogelijk gemaakt om

00:13:34.454 --> 00:13:36.214

rollen om kunstclubs te ondersteunen. Nu op zes scholen.

00:13:36.894 --> 00:13:40.584

Dit heeft

00:13:40.584 --> 00:13:44.014

het bereik en de deelname van studenten in

00:13:44.014 --> 00:13:47.224

tudenten in Kakuma verbreed

00:13:47.224 --> 00:13:50.504

mogelijkheden voor de betrokkenheid van

00:13:50.504 --> 00:13:53.704

de hands-on coach verbreed. Zo enorm

00:13:53.704 --> 00:13:56.794

bedankt aan kleur voor je absoluut briljante ondersteuning

00:13:56.794 --> 00:13:59.954

Het is een absolute gamechanger geweest voor hands on

00:13:59.954 --> 00:14:03.484

Bedankt Steph. Bedankt Lisa. Dus

00:14:03.484 --> 00:14:06.784

dat was een heel, heel inzichtelijk soort overzicht van

00:14:06.784 --> 00:14:07.324

de geweldige activiteiten die hands on hebben gecreëerd.

00:14:07.384 --> 00:14:10.394

En ik wil graag

00:14:10.394 --> 00:14:13.414

van de gelegenheid gebruik maken om het je te vragen. Misschien

00:14:13.414 --> 00:14:16.464

kunt u ons een veel meer idee geven van

00:14:16.464 --> 00:14:16.814

uw rol en de activiteiten in Kakuma.

00:14:17.934 --> 00:14:20.174

Bedankt, mijn naam is Jaylee.

00:14:22.204 --> 00:14:25.494

Dat ik algemeen bekend

00:14:25.494 --> 00:14:29.164

sta als vreugde, wat heel eenvoudig is, dus ik

00:14:29.164 --> 00:14:32.364

zal je een overzicht geven van Kakuma

00:14:32.364 --> 00:14:35.894

lichamelijke opvoeding, in het bijzonder

00:14:35.894 --> 00:14:39.994

het globale beeld, kleine

00:14:39.994 --> 00:14:45.474

gegevens over vluchtelingen, dus Kakuma gaat gepaard met een nederzetting, dus

00:14:45.474 --> 00:14:48.504

we hebben gesneden. De bevolking is momenteel twee 230

00:14:48.504 --> 00:14:51.944

00:14:51.944 --> 00:14:52.414

940 individuen, zowel mannelijk als vrouwelijk, en.

00:14:52.454 --> 00:14:55.764

00:14:55.764 --> 00:14:59.184

In dit jaar hebben we

00:14:59.184 --> 00:14:59.854

veel nieuwkomers als eind maart eind juni.

00:15:00.604 --> 00:15:03.834

En voor mij hadden we er in totaal 10

00:15:03.834 --> 00:15:07.224

2 nieuwkomers

00:15:07.224 --> 00:15:10.314

Dat

00:15:10.314 --> 00:15:13.464

zijn 7855 nieuwkomers in 2607 pasgeborenen. Zo zie je

00:15:13.464 --> 00:15:13.744

dat ze drie verzorgingen voltooien.

00:15:14.404 --> 00:15:17.974

00:15:17.974 --> 00:15:21.124

We hebben een Zuid-Soedanees die in de

00:15:21.124 --> 00:15:21.614

erderheid is vanwege de nabijheid van Zuid-Soedan.

00:15:22.694 --> 00:15:23.454

UM?

00:15:25.074 --> 00:15:28.414

Qua

00:15:28.414 --> 00:15:31.714

onderwijs hebben we 19 kleuterscholen, 27

00:15:31.714 --> 00:15:34.964

basisscholen en negen middelbare scholen

00:15:34.964 --> 00:15:38.474

9 middelbare school betekent 2 satellieten

00:15:38.474 --> 00:15:41.504

school die tijdelijk zijn

00:15:41.504 --> 00:15:45.594

maar zeven opleidingsscholen. En door aantallen hebben we er 94

00:15:45.594 --> 00:15:48.604

negentig 4882 leerlingen van de kleuterschool

00:15:48.604 --> 00:15:51.734

tot de middelbare school op deze scholen

00:15:51.734 --> 00:15:55.154

Dus we hebben de scholen onze bus uitgerekt voor het voortgezet onderwijs dat we hebben.

00:15:55.304 --> 00:15:56.814

Twee op één school.

00:15:57.414 --> 00:16:01.464

Sommige studenten komen 's ochtends

00:16:01.464 --> 00:16:04.764

en dan komen de anderen

00:16:04.764 --> 00:16:08.474

middags, zodat we voldoen aan de aantallen die we aanbieden

00:16:08.474 --> 00:16:11.664

Keniaans curriculum in onze

00:16:11.664 --> 00:16:14.794

scholen op dezelfde manier, hetzelfde

00:16:14.794 --> 00:16:18.434

curriculum dat hen zo wordt aangeboden en de

00:16:18.434 --> 00:16:21.584

den en de overheid dringt aan op 100% overgang van primair

00:16:21.584 --> 00:16:24.694

cundair. Dus de aantallen in primary zijn enorm

00:16:24.694 --> 00:16:27.734

n dus enorm in vergelijking met het aantal scholen middelbare scholen dat we hebben

00:16:27.734 --> 00:16:28.354

Daarom hebben we het uitgevonden om te hebben.

00:16:28.374 --> 00:16:31.644

Twee op één school

00:16:31.644 --> 00:16:35.494

Sommige studenten komen 's ochtends en dan geven ze 's middags

00:16:35.494 --> 00:16:38.514

ruimte aan de anderen. Zo gaan we dus te werk

00:16:38.514 --> 00:16:41.794

We

00:16:41.794 --> 00:16:45.524

hebben 16 versnelde leercentra. Versneld leren betekent dat

00:16:45.524 --> 00:16:48.954

wanneer een kind ontheemd is en de

00:16:48.954 --> 00:16:52.214

voorbij bepaalde leeftijd van het zijn in een bepaalde klas, ze niet naar die klas kunnen gaan omdat

00:16:52.214 --> 00:16:55.224

ze niet

00:16:55.224 --> 00:16:58.604

in dezelfde ruimte en leeftijd

00:16:58.604 --> 00:16:59.464

en leeftijd met dezelfde studenten kunnen zijn. Dus nemen we ze mee naar versnelling.

00:16:59.504 --> 00:17:03.324

Planning zodat ze

00:17:03.324 --> 00:17:03.714

Land Trust in juni. De juiste klassen.

00:17:04.674 --> 00:17:07.754

00:17:07.754 --> 00:17:11.164

En dus hebben

00:17:11.164 --> 00:17:14.474

we 844 curriculum, maar het systeem verandert

00:17:14.474 --> 00:17:18.194

We veranderen het competentiegerichte curriculum

00:17:18.194 --> 00:17:21.384

riculum waarbij studenten

00:17:21.384 --> 00:17:25.084

zullen leren wat ze voelen en graag

00:17:25.084 --> 00:17:28.634

en en leuk vinden om een carrière op te leggen aan studenten en een kind te vragen. Ook dat moet een advocaat zijn, want ik

00:17:28.634 --> 00:17:31.704

wil dat u advocaat bent

00:17:31.704 --> 00:17:34.914

bent, maar we willen een competitief gebaseerd curriculum hebben waar een kind

00:17:34.914 --> 00:17:35.794

zich op zijn gemak voelt om te doen wat ze willen.

00:17:35.864 --> 00:17:38.914

00:17:38.914 --> 00:17:42.094

Dus het curriculum met competentiegericht curriculum zal zes jaar in het lager basisonderwijs hebben.

00:17:43.614 --> 00:17:46.934

Drie

00:17:46.934 --> 00:17:50.274

jaar in het middelbaar in drie jaar

00:17:50.274 --> 00:17:53.004

secundair, waar je nu vertakt naar Steam of in de klassen.

00:17:53.544 --> 00:17:57.054

Ja

00:17:57.054 --> 00:18:00.824

we hebben dus verschillende hiaten in

00:18:00.824 --> 00:18:03.854

het onderwijs. We hebben een

00:18:03.854 --> 00:18:06.934

overbelaste onderwijsinfrastructuur vanwege de cijfers, de beeldnummers, sommige van

00:18:06.934 --> 00:18:10.344

an onze scholen zo groot als 3000 studenten in

00:18:10.344 --> 00:18:13.394

een zeer

00:18:13.394 --> 00:18:16.444

kleine compound van minder dan een hectare. En natuurlijk zijn

00:18:16.444 --> 00:18:20.584

de structuren niet echt goed. Ze zijn heel tijdelijk

00:18:20.584 --> 00:18:23.584

vanwege de financiering en we hebben onvoldoende gekwalificeerde leraren. 80% van onze docenten.

00:18:23.624 --> 00:18:26.784

00:18:26.784 --> 00:18:30.014

Die acutis stimulans, vanwege

00:18:30.014 --> 00:18:33.514

de aantallen, we hebben 600

00:18:33.514 --> 00:18:36.794

ncentive-leraren en we betalen ze \$

00:18:36.794 --> 00:18:40.134

100 per maand in vergelijking met het hebben van een nationale

00:18:40.134 --> 00:18:43.714

leraar die meer geld nodig zou hebben

00:18:43.714 --> 00:18:47.364

We hebben dus heel weinig leraren die

00:18:47.364 --> 00:18:50.384

n die deze school runnen. Maar de meerderheid van

00:18:50.384 --> 00:18:53.604

de leraren is een stimulans vanwege de financieringsproblemen. Dus de juf dat.

00:18:53.644 --> 00:18:57.004

00:18:57.004 --> 00:19:01.264

De werknemer moet als stimulans naar de middelbare school

00:19:01.264 --> 00:19:04.434

zijn gegaan en de universiteit hebben bereikt. Het creëert ook. Dus

00:19:04.434 --> 00:19:07.824

in de tussentijd, terwijl ze wachten om voor schatkist te gaan

00:19:07.824 --> 00:19:11.054

en of lid te worden van hogescholen en

00:19:11.054 --> 00:19:14.414

al het andere. Dan leren ze onze kinderen

00:19:14.414 --> 00:19:17.724

1e en dan als ze overstappen zullen anderen afstuderen en meedoen

00:19:17.724 --> 00:19:19.914

Zo koken we dus met de juf.

00:19:20.734 --> 00:19:23.744

00:19:23.744 --> 00:19:27.314

We hebben nog een kloof: minder

00:19:27.314 --> 00:19:31.444

minder toegang tot onderwijs voor meisjes, kinderen

00:19:31.444 --> 00:19:34.464

n handicap en nomadische kinderen. Dus kalveren

00:19:34.464 --> 00:19:37.534

problemen omdat we 21 nationaliteiten hebben en elke

00:19:37.534 --> 00:19:40.744

nationaliteit heeft zijn eigen

00:19:40.744 --> 00:19:44.334

ren heeft in verschillende culturen. Sommige meisjes van 15 jaar

00:19:44.334 --> 00:19:47.684

moeten trouwen voor Kenia, dat is illegaal. We hebben dus uitdagingen

00:19:47.684 --> 00:19:50.664

met een aantal van de gemeenschappen die niet willen dat kinderen, vooral meisjes, naar school gaan.

00:19:50.744 --> 00:19:54.054

Maar we werken samen met de gemeenschappen

00:19:54.054 --> 00:19:57.164

om ervoor te zorgen dat alle kinderen, ongeacht

00:19:57.164 --> 00:19:58.094

zowel jongens als meisjes, gelijke toegang krijgen tot onderwijs.

00:19:59.544 --> 00:20:02.884

En we hebben

00:20:02.884 --> 00:20:06.414

ook een hoog aantal buitenschoolse kinderen op

00:20:06.414 --> 00:20:09.564

op Uber over elke leerling vanwege de

00:20:09.564 --> 00:20:12.974

ntheemding en het hoge aantal buitenschoolse kinderen

00:20:12.974 --> 00:20:16.274

Vanwege armoede bedoel ik in het bedrijf. Het is niets te doen. Er is geen

00:20:16.274 --> 00:20:19.474

inkomen. De meeste mensen zijn niet afhankelijk van onze doelen

00:20:19.474 --> 00:20:23.404

en het is erg moeilijk. Dus

00:20:23.404 --> 00:20:26.674

soms willen kinderen naar buiten gaan en voor hun gezin zorgen. Daar

00:20:26.674 --> 00:20:29.854

om werken wij samen met de Gemeenschap en voeren wij stimulansen in.

00:20:30.054 --> 00:20:33.244

22

00:20:33.244 --> 00:20:36.744

geld naar het meest pure gezin zodat kinderen naar school kunnen en

00:20:36.744 --> 00:20:40.104

en ze het geld kunnen gebruiken om in voedsel te voorzien

00:20:40.104 --> 00:20:43.574

En we geven

00:20:43.574 --> 00:20:46.794

leren ook hun hiaten door sanitaire materialen voor hen te

00:20:46.794 --> 00:20:47.104

voorzien, zodat ze naar school kunnen gaan.

00:20:48.544 --> 00:20:51.864

Dus tijdens

00:20:51.864 --> 00:20:55.274

COVID natuurlijk, waar de scholen in Kenia 11 maanden dicht waren en dat

00:20:55.274 --> 00:20:58.684

het bracht veel uitdagingen over de hele

00:20:58.684 --> 00:21:03.734

met zich meebracht, waaronder het komen

00:21:03.734 --> 00:21:07.024

n en gaan naar zwangerschappen

00:21:07.024 --> 00:21:10.624

rschappen en groepsdruk kinderen die drugs gebruiken en al die. Maar we werken samen met de
Gemeenschap

00:21:10.624 --> 00:21:14.004

om ervoor te zorgen dat hulpverleners in hun huis in de gemeenschappen

00:21:14.004 --> 00:21:17.154

jn en met kinderen praten en

00:21:18.554 --> 00:21:20.524

Als ze iets terug hebben gegeven.

00:21:21.404 --> 00:21:23.104

Dus zij en toen.

00:21:24.414 --> 00:21:27.954

Hands on

00:21:27.954 --> 00:21:31.374

de samenwerking tussen u en een band en Hanson

00:21:31.374 --> 00:21:34.644

Dus momenteel

00:21:34.644 --> 00:21:37.734

ment is wij beurzen een groot ding. Vorig

00:21:37.734 --> 00:21:41.154

jaar hadden we 6800 afgestudeerden voor het basisonderwijs die

00:21:41.154 --> 00:21:44.174

naar de middelbare school gingen, maar

00:21:44.174 --> 00:21:47.924

we hadden slechts 60 beurzen vanwege de

00:21:47.924 --> 00:21:51.634

middelen, we hebben niet genoeg middelen. Dus met hands

00:21:51.634 --> 00:21:54.854

on hebben we één beurs per jaar

00:21:54.854 --> 00:21:55.324

die ons middelbaar onderwijs dus ondersteunt.

00:21:55.444 --> 00:21:59.014

Voor ons is dat een pluspunt. Dan zouden we zeggen

00:21:59.014 --> 00:22:02.164

dat we 61 beurzen hebben

00:22:02.164 --> 00:22:05.454

want het is een groot ding. Dus we waarderen

00:22:05.454 --> 00:22:08.854

de samenwerking die we hebben met Hanson. Tot nu toe

00:22:08.854 --> 00:22:12.094

hebben we 3 middelbare scholieren en

00:22:12.094 --> 00:22:15.714

een schatkist en ook voegen ze programma's toe die

00:22:15.714 --> 00:22:18.874

je in de gemeenschap uitvoert, waardoor kinderen dichtbij

00:22:18.874 --> 00:22:22.474

engen en te hebben. Ze hebben niet genoeg tijd om dat in het weekend in de gemeenschap te leren

00:22:22.474 --> 00:22:25.654

dus we hebben tijd om te genieten en te ontspannen

00:22:25.654 --> 00:22:26.064

als we het als een carrière willen hebben.

00:22:26.114 --> 00:22:29.484

En iets policia

00:22:29.484 --> 00:22:32.754

Het is ook een pluspunt voor ons beiden

00:22:35.644 --> 00:22:38.914

00:22:38.914 --> 00:22:41.924

En de verlichte online cursussen voor

00:22:41.924 --> 00:22:45.094

de coaches is een pluspunt voor ons als de coach

00:22:45.094 --> 00:22:48.334

klaar is en we een andere coach hebben. Ze hebben tenminste iets

00:22:48.334 --> 00:22:51.664

geleerd en ze gebruiken hun kennis. Ze winnen

00:22:51.664 --> 00:22:54.824

n steeds meer les aan

00:22:54.824 --> 00:22:57.984

kinderen te onderwijzen binnen de kunstclubs en

00:22:57.984 --> 00:23:01.124

ssen, zowel initieel als

00:23:01.124 --> 00:23:01.584

initieel als canzone, is het hebben van onze eerste coach goud, OK?

00:23:03.104 --> 00:23:06.334

00:23:06.334 --> 00:23:09.354

Omdat ze werd tentoongesteld bij Royal

00:23:09.354 --> 00:23:12.624

academic en het werd meerdere keren verkocht. Daar

00:23:12.624 --> 00:23:16.144

zal ik het over hebben. Ik zou zeggen dat ze de eerste vluchteling

00:23:16.144 --> 00:23:19.514

is. Ik weet het niet. Misschien wel in de hele wereld

00:23:19.514 --> 00:23:22.824

Ik weet het niet zeker. Ik weet niet zeker of ik

00:23:22.824 --> 00:23:26.214

een op Royal Academy moet hebben, dus

00:23:26.214 --> 00:23:29.464

alsjeblieft is enorm voor ons

00:23:29.464 --> 00:23:32.394

en we hadden tijdens de pandemie iets gestart met de naam Jeugd met vluchteling op wedstrijd.

00:23:33.114 --> 00:23:36.264

Met de

00:23:36.264 --> 00:23:37.524

steun van Lisa konden we het indienen bij.

00:23:38.324 --> 00:23:41.574

Hoewel we niet hebben gewonnen

00:23:41.574 --> 00:23:45.104

maar ik kan niet iemand van een vluchteling uit

00:23:45.104 --> 00:23:47.514

Kenia die niet uit Kakuma komt winnen. We maken dus deel uit van de viering.

00:23:48.634 --> 00:23:51.854

00:23:51.854 --> 00:23:53.084

We hebben het kunnen indienen bij.

00:23:53.844 --> 00:23:57.054

Bij materialen

00:23:57.054 --> 00:23:57.414

op afroep deed je mee aan de kunstwedstrijd.

00:23:58.334 --> 00:24:01.564

Maar 2021 gingen

00:24:01.564 --> 00:24:04.604

we door en noteerden we, en

00:24:04.604 --> 00:24:07.964

we hadden 18 inzendingen. Toch hebben we niet gewonnen, maar we gaan het toch proberen

00:24:07.964 --> 00:24:11.204

We wachten dit jaar op het thema en zien

00:24:11.204 --> 00:24:15.484

wel wat het gaat worden. En we gaan ook meedoen

00:24:15.484 --> 00:24:18.654

Hartelijk dank. Fantastisch speelgoed. Heel hartelijk bedankt

00:24:18.654 --> 00:24:21.734

Ik denk dat we het er allemaal over eens zijn dat

00:24:21.734 --> 00:24:25.184

dit zo'n ongelooflijk inzicht is in het belang van kunst

00:24:25.184 --> 00:24:28.654

en hoe we ermee om kunnen gaan. Maar ook het feit dat je het

00:24:28.654 --> 00:24:29.824

hebt, heeft echt geleid tot de inzichten in inzetbaarheid.

00:24:29.864 --> 00:24:33.094

00:24:33.094 --> 00:24:36.344

Niet heel snel op zoveel niveaus betrokken raken. Ik weet dat we echt de tijd gepusht

00:24:36.344 --> 00:24:39.384

gepusht, maar het thema voor de Wereldvluchtelingenweek van

00:24:39.384 --> 00:24:43.044

dit jaar is helend en ik wil jullie allebei vragen of jullie het gevoel hebben dat kunst de kracht

00:24:43.044 --> 00:24:43.194

om Lisa te genezen.

00:24:43.804 --> 00:24:46.824

Ik ben hier

00:24:46.824 --> 00:24:51.494

aagd door het personeel voor deze vraag, dus de Groot-Brittannië mijn antwoord, dus het

00:24:51.494 --> 00:24:55.214

is niet om te wandelen. Dus kunst roert de

00:24:55.214 --> 00:24:59.124

boel op en door het ophitsen

00:24:59.124 --> 00:25:02.444

kunnen allerlei verschillende uitkomsten ontstaan. Dus door

00:25:02.444 --> 00:25:05.794

een fantasierijke ontmoeting met kunst kan iemand

00:25:05.794 --> 00:25:07.394

zich getroost voelen of kijken of een soort genezing of vaste stof ervaren.

00:25:08.204 --> 00:25:11.204

Dus ik denk dat kunst mensen ertoe kan brengen zichzelf te genezen.

00:25:12.154 --> 00:25:15.274

En als ik mijn eigen

00:25:15.274 --> 00:25:18.404

schilderijen maak, heb ik het gevoel dat ik op een bepaald niveau een

00:25:18.404 --> 00:25:18.934

eau een beetje aan elkaar aan het breien ben.

00:25:19.764 --> 00:25:22.834

00:25:22.834 --> 00:25:26.494

Dit breien is dus een complex complex web

00:25:26.494 --> 00:25:29.814

van mentale en emotionele processen die moeilijk

00:25:29.814 --> 00:25:33.594

met woorden te beschrijven zijn, maar daarbinnen voel ik dat

00:25:33.594 --> 00:25:36.744

ik ook mijn verdriet aan het helen ben

00:25:36.744 --> 00:25:40.104

Bedankt. Geniet

00:25:40.104 --> 00:25:40.334

daarvan als een manier van genezing, want.

00:25:42.714 --> 00:25:46.214

00:25:46.214 --> 00:25:49.254

Ik ben een opleiding, maar die

00:25:49.254 --> 00:25:52.414

mensen die met kinderen

00:25:52.414 --> 00:25:55.664

in de Gemeenschap werken, zeggen dat soms als

00:25:55.664 --> 00:26:01.054

je wilt dat kinderen praten, je ze op het werk geeft en dat ze in staat zijn om te

00:26:01.054 --> 00:26:05.134

ilderen wat ze voelen

00:26:05.134 --> 00:26:08.394

of wat ze willen door trauma en al het andere

00:26:08.394 --> 00:26:11.944

Dus ja, ik

00:26:11.944 --> 00:26:12.804

geloof dat het geneest, afhankelijk van de situatie.

00:26:12.864 --> 00:26:16.194

00:26:16.194 --> 00:26:19.554

Want ik hoor ook dat zelfs in de

00:26:19.554 --> 00:26:22.814

psychiatrische inrichting mensen kunnen

00:26:22.814 --> 00:26:26.574

at zijn om te gooien en dat ze over hun mentale problemen heen komen

00:26:26.574 --> 00:26:29.894

je op zoveel niveaus kunt meedoen. En

00:26:29.894 --> 00:26:32.994

het maakt zeker deel uit van de missie van Call outs om elke kunstenaar te inspireren

00:26:32.994 --> 00:26:36.434

Dus je hebt de boodschap gemarkeerd

00:26:36.434 --> 00:26:40.064

Fantastisch voorbeeld van die betrokkenheid. Dus dank je wel

00:26:40.064 --> 00:26:42.794

Het was zo'n voorrecht dat ik nu de microfoon ga teruggeven.

00:26:42.934 --> 00:26:43.694

Tennis

00:26:47.444 --> 00:26:47.934

00:26:50.154 --> 00:26:53.164

Nee, dat was een

00:26:53.164 --> 00:26:56.854

eldig en heel erg bedankt dat je bij ons

00:26:56.854 --> 00:27:00.324

bent en je ervaring deelt. En eigenlijk ben ik best

00:27:00.324 --> 00:27:03.534

ontroerd om te zien hoe zomaar

00:27:03.534 --> 00:27:07.724

nvoudige donatie een geweldig verschil kan maken, toch

00:27:07.724 --> 00:27:11.584

Zo super dat je vandaag bij ons was en heel

00:27:11.584 --> 00:27:15.264

erg blij om te

00:27:15.264 --> 00:27:18.344

zien wat je moet zeggen. Ons uiteindelijke doel is

00:27:18.344 --> 00:27:20.324

om elke kunstenaar in de wereld te inspireren en natuurlijk om dat te zien via kunstacademies.

00:27:20.434 --> 00:27:23.044

In Tacoma inspireren we.

00:27:24.954 --> 00:27:27.334

00:27:28.574 --> 00:27:31.814

Dus proberen

00:27:31.814 --> 00:27:35.004

dingen in te pakken, dingen in te pakken

00:27:35.004 --> 00:27:38.354

Iedereen thuis en in verschillende

00:27:38.354 --> 00:27:41.574

kantoren als een paar dingen om dingen te administreren die nog steeds te

00:27:41.574 --> 00:27:45.044

en zijn of niet. Alleen admin dingen. Het maakt eigenlijk deel uit

00:27:45.044 --> 00:27:48.134

van de governance en de discipline die we graag in

00:27:48.134 --> 00:27:51.454

ns bedrijf zouden zien om

00:27:51.454 --> 00:27:55.284

om die saamhorigheid gewoon levend te houden toch

00:27:55.284 --> 00:27:58.404

Allereerst ons hybride werkmodel, het beleid dat het verzoek is om twee

00:27:58.404 --> 00:27:58.624

keer per week naar kantoor te komen.

00:27:58.724 --> 00:28:01.814

Het is belangrijk

00:28:01.814 --> 00:28:04.874

dat ik dat heb gedaan sinds we het

00:28:04.874 --> 00:28:08.094

hebben verklaard, en elke keer opnieuw als ik op kantoor kom

00:28:08.094 --> 00:28:11.434

Misschien is het iets minder efficiënt, maar vergeet niet dat we ook

00:28:11.434 --> 00:28:14.544

naar ons werk komen, niet om te werken. Het is om te communiceren met je collega's. Het

00:28:14.544 --> 00:28:17.894

is om die vonk van inspiratie

00:28:17.894 --> 00:28:21.094

te vinden, problemen op te lossen, dingen snel op elkaar af te stemmen, deze

00:28:21.094 --> 00:28:24.464

ideeën en waterkoelermomenten echt belangrijk te krijgen. Houd

00:28:24.464 --> 00:28:27.734

t u zich daar alstublieft aan. Het tweede wat ik

00:28:27.734 --> 00:28:28.254

u zou willen vragen, is om te plannen.

00:28:28.834 --> 00:28:32.004

00:28:32.004 --> 00:28:35.074

Boek een vergadering in je agenda voor de halfjaarlijkse beoordelingen

00:28:35.074 --> 00:28:38.164

je niveau doelstellingen die je

00:28:38.164 --> 00:28:41.604

hebt hopelijk allemaal een heel duidelijke afstemming met je afstemming

00:28:41.604 --> 00:28:44.644

Nager wat het is dat je dit jaar wilt bereiken

00:28:44.644 --> 00:28:47.864

en het is heel belangrijk halverwege het jaar om dat checkpoint goed te hebben

00:28:47.864 --> 00:28:51.254

Gebeurt het? Wat is de ondersteuning die je nodig hebt? Wat zijn de dingen

00:28:51.254 --> 00:28:54.594

die eigenlijk niet mogelijk zijn, zodat je aan het einde van het jaar niet die verrassing

00:28:54.594 --> 00:28:57.744

ar niet te zeggen hebt? Ik wist niet dat dat eigenlijk was wat

00:28:57.744 --> 00:28:58.644

je van me verwachtte, toch? Dus check in de.

00:28:58.844 --> 00:29:02.844

Voor duidelijk en eerlijk

00:29:02.844 --> 00:29:05.264

naar elkaar is het een tweerichtingsgesprek. Let op de halfjaarlijkse beoordelingen.

00:29:05.954 --> 00:29:09.084

In het kader van wat ik

00:29:09.084 --> 00:29:12.264

eerder in het gemeentehuis heb gezegd, UM en

00:29:12.264 --> 00:29:15.414

en het gevoel van urgentie waar ik voor pleitte, vind ik

00:29:15.414 --> 00:29:18.534

ook dat het heel, heel belangrijk

00:29:18.534 --> 00:29:21.604

is dat u begrijpt dat onze strategie het

00:29:21.604 --> 00:29:23.954

tempo van onze investeringen, het tempo waarin we in staat zijn, niet verandert.

00:29:24.584 --> 00:29:27.954

Om

00:29:27.954 --> 00:29:31.034

toekomstige capaciteiten op te bouwen, moeten we langzamer

00:29:31.034 --> 00:29:34.114

aan, we moeten ons tempo aanpassen aan de

00:29:34.114 --> 00:29:37.344

de omstandigheden waarin we leven. Maar om onze kern nog

00:29:37.344 --> 00:29:40.794

te versterken of te beschermen. Nog steeds is er recht om duurzaamheid aan

00:29:40.794 --> 00:29:43.454

ontsteken met alle Super-projecten die we hebben, is er nog steeds om ons merk te versterken.

00:29:44.164 --> 00:29:48.084

00:29:48.084 --> 00:29:51.434

Friends is er absoluut. Zo belangrijk als je deze boodschap voor mij raakt

00:29:51.434 --> 00:29:54.734

dat we moeten redden, we moeten gefocust zijn

00:29:54.734 --> 00:29:58.304

We moeten harder en harder prioriteiten stellen op wat voor ons het

00:29:58.304 --> 00:30:01.374

belangrijkst is om onze jaarlijkse doelstelling te bereiken

00:30:01.374 --> 00:30:04.524

onze financiële verplichtingen betekenen niet dat we het bedrijf opblazen en dat we

00:30:04.524 --> 00:30:05.904

tseling een heel ander plan hebben. Dat is absoluut niet het geval.

00:30:06.554 --> 00:30:09.804

Tot slot

00:30:09.804 --> 00:30:12.884

illen afsluiten door te zeggen dat ik misschien een klein zaadje van twijfel in

00:30:12.884 --> 00:30:16.474

heb gelegd wat er aan de hand is en wat het voor mij betekent

00:30:16.474 --> 00:30:20.114

Dat is altijd de logische

00:30:20.114 --> 00:30:23.454

vraag die komt als je hier bent, je CEO

00:30:23.454 --> 00:30:27.064

Het versturen van dit soort berichten wel. Wees

00:30:27.064 --> 00:30:30.074

gerust dat we handelen en opereren vanuit een positie

00:30:30.074 --> 00:30:31.634

van kracht, juist weer. Zoals ik al eerder in deze toespraak heb gezegd.

00:30:32.174 --> 00:30:35.524

We weten wat we doen. We hebben

00:30:35.524 --> 00:30:38.614

grip op ons vak en

00:30:38.614 --> 00:30:42.084

f en we kunnen zeker door deze crisis heen sturen om

00:30:42.084 --> 00:30:45.104

er sterker uit te komen

00:30:45.104 --> 00:30:48.394

We hebben toonaangevende merken. We hebben een geweldige, goed presterende cultuur

00:30:48.394 --> 00:30:51.624

We hebben een heel volwassen bedrijf

00:30:51.624 --> 00:30:54.704

dat weet wat het doet en we zullen nooit, maar dan ook nooit stoppen

00:30:54.704 --> 00:30:57.544

met het inspireren van elke artiest in de wereld om een geweldig weekend te hebben. Tot gauw.