



Peinture sur vitrine de Jérôme Rasto avec l'icône Flashe.



Un rayonnage façon atelier d'artiste avec une gamme très complète.



Innovation avec l'encre Charbonnel lavable à l'eau.

être utilisées avec moins de produits complémentaires. Aujourd'hui encore, elle reste la référence internationale de l'impression d'art.

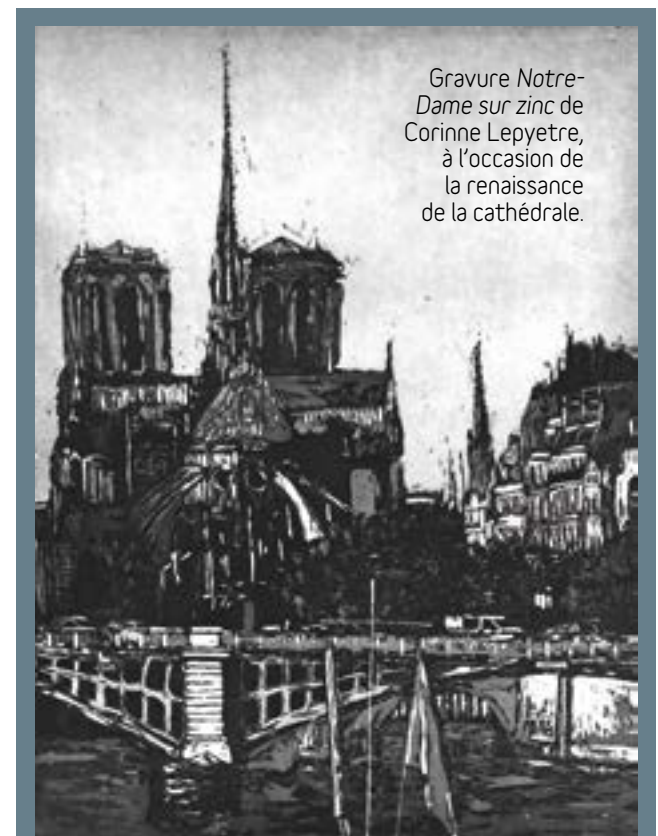
Un écrin d'art et de passion

L'espace Charbonnel se transforme pour devenir un lieu vivant en proposant des expositions d'artistes contemporains, des ateliers* pour faire découvrir l'utilisation des produits ou en confiant des cartes blanches à des artistes prometteurs. La carte blanche de la rentrée a été donnée à l'artiste Jérôme Rasto qui, dans la perspective de l'inauguration

de Notre-Dame en décembre prochain, a instauré un véritable dialogue à la Flashe entre les vitrines Charbonnel et l'édifice en renaissance (www.instagram.com/jeromerasto). Venez pousser les portes de cette grande maison à la rencontre de l'équipe Charbonnel pour une immersion dans un patrimoine exceptionnel, fait de passion et d'échanges autour des pratiques artistiques. www.charbonnelshop.com



Corinne Lepyetre devant le rayon Charbonnel (www.charbonnelshop.fr).

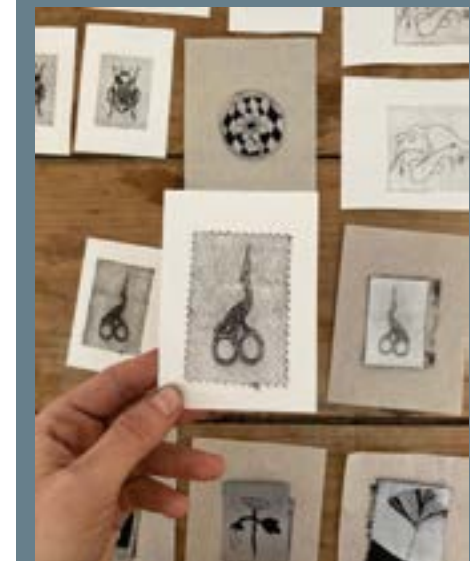


Gravure Notre-Dame sur zinc de Corinne Lepyetre, à l'occasion de la renaissance de la cathédrale.

LES ARTISTES UTILISENT LES PRODUITS DE LA BOUTIQUE CHARBONNEL

Autodidacte au profil atypique, l'artiste Corinne Lepyetre pratique la gravure depuis une douzaine d'années, lorsque sa curiosité lui fait pousser la porte d'un atelier et ne plus en ressortir. Aujourd'hui artiste accomplie sur cuivre avec la technique de l'eau forte, elle grave en creux son motif et utilise la technique de l'aquatinte, qui permet des aplats grâce à de la colophane (résine) dispersée en poussière sur la plaque qui fond en chauffant. Une fois fixé, et après d'autres techniques complexes de masquage, elle obtient le résultat souhaité, qu'elle imprime sur papier coton. Corinne

Lepyetre expose en ce moment Notre-Dame sur zinc à la boutique Charbonnel (corinnelepyetre.fr). C'est aussi le cas de Léa Marchet, qui pratique la gravure sur tétrapack. On retrouve ici les mêmes gestes que la gravure : pointe sèche, tarlatane, encre, paumage... mais avec



des outils plus petits (presse) et surtout sans produit annexe, ce qui permet de pratiquer plus facilement chez soi (www.instagram.com/kitchengravurebylea).

Charbonnel

Carrefour de la création artistique

Textes : Frederik Fauier
Photos : D. R.

Si par beau temps, Notre-Dame reflète sa majestueuse image sur les vitrines de l'autre côté de la Seine, la boutique Charbonnel, 13 quai de Montebello, est aussi un lieu d'échange et de création. Baigné par une lumière naturelle chère aux artistes, cet espace est devenu le rendez-vous incontournable de tous les passionnés d'art.

*Des ateliers sont animés tous les mois dans l'espace atelier de la boutique.

Lefranc Bourgeois, Conté à Paris et Charbonnel sont des marques référentes des beaux-arts. Elles réunissent à elles trois toutes les disciplines, du dessin à la peinture, en passant par les techniques de gravure et d'impression d'art. Depuis 1862, à Paris, au cœur du quartier historique de l'impression d'art, Charbonnel, affiche une expertise artisanale incontestable avec ses encres et matériel pour gravures. Au fil du temps, les formulations ont été continuellement améliorées, prenant en compte les commentaires des artistes, incorporant les nouvelles avancées de la chimie. De nouveaux matériaux ont été développés pour de nouvelles techniques de reproduction.

Solidement installée dans ce quartier traditionnellement artistique, à proximité de l'École des Beaux-Arts et du Louvre, la boutique Charbonnel est très vite devenue un lieu de rencontre privilégié des artistes comme Picasso, Chagall, Dali et Klee, fidèles clients, qui utilisaient les produits Charbonnel dans leur pratique artistique.

L'innovation comme ADN

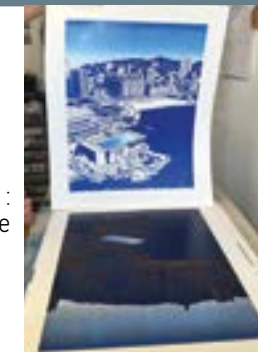
Plus de 150 ans après sa création, Charbonnel continue non seulement à fournir des encres et des fonds pour la gravure et la lithographie, mais également innove et fabrique des encres d'impression lavables à l'eau, qui gardent les mêmes propriétés que les encres taille douce, mais peuvent

ARTISTIQUEMENT VÔTRE



© Anne Cécile Lafourcade.

Rendre la gravure accessible et visible aux jeunes, avec notamment la linogravure : cette nouvelle discipline, accessible, facile à pratiquer chez soi ou en atelier. Un mode d'expression très vif et coloré, avec des artistes ambassadeurs, comme Anne Cécile Lafourcade (www.instagram.com/annececilelafourcade) ou Stéphane Paugam - Gravé du Sud (www.instagram.com/gravedusud).



©Stéphane Paugam.